Ministero della cultura

Museo e Real Bosco di Capodimonte

OGGETTO: DETERMINA A CONTRARRE PER L'AFFIDAMENTO DEL SERVIZIO DI REDAZIONE DEL PROGETTO DI FATTIBILITA' TECNICO-ECONOMICA RELATIVO ALL'INTERVENTO DI ALLESTIMENTO *"DELLA CASA DELLA FOTOGRAFIA MIMMO JODICE"* ALL'INTERNO DEGLI SPAZI DEL FABRICATO CATANEO SITO NEL MUSEO E REAL BOSCO DI CAPODIMONTE. - Intervento di adeguamento funzionale e risanamento conservativo del Fabbricato Cataneo - Piano Strategico Progetti Beni Culturali – Grande Progetto Capodimonte – D.M. 340/2019 -
CAPITOLO 2.1.1.010 ARTICOLO 2.02.03.03.001/N GRANDE PROGETTI BENI CULTURALI PER LA VALORIZZAZIONE DEL MUSEO E REAL BOSCO DI CAPODIMONTE – CAMPUS A.F. 2023
RUP: Arch. Anna Capuano
CUP F69G19000620001
CIG: 9811275841

IL DIRETTORE GENERALE DEL MUSEO E REAL BOSCO DI CAPODIMONTE

VISTA la Legge 29 ottobre 1984, n. 720 e s.m.i. - Istituzione del sistema di tesoreria unica per enti ed organismi pubblici. (G.U. n. 298 del 29.10.1984);
VISTO il D.M. 26 luglio 1985 del Ministero del Tesoro - Istituzione del sistema di tesoreria unica per gli enti ed organismi pubblici;
VISTA la Legge 7 agosto 1990, n. 241 e s.m.i. - Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi. (G.U. n. 192 del 18.8.1990);
VISTO il D.lgs. del 1 settembre 1993, n. 385 e s.m.i. - Testo unico delle leggi in materia bancaria e creditizia. (G.U. n. 230 del 30.9.1993 - Suppl. Ordinario n. 92);
VISTO il D.lgs. 20 ottobre 1998, n. 368 e s.m.i. - Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell'articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59. (G.U. n. 250 del 26.10.1998);
VISTO il D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445 e s.m.i. - Testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa. (G.U. n. 42 del 20.2.2001 - Suppl. Ordinario n. 30);
VISTO il D.lgs. 30 marzo 2001, n. 165 e s.m.i. - Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche. (G.U. n. 106 del 9.5.2001 - Suppl. Ordinario n. 112);
VISTO il D.P.R. 27 febbraio 2003, n. 97 e s.m.i. - Regolamento concernente l'amministrazione e la contabilità degli enti pubblici di cui alla legge 20 marzo 1975, n. 70. (GU n.103 del 06-05-2003 - Suppl. Ordinario n. 71);
VISTO il D.P.R. 29 maggio 2003, n. 240 e s.m.i. - Regolamento concernente il funzionamento amministrativo-contabile e la disciplina del servizio di cassa delle soprintendenze dotate di autonomia gestionale. (G.U. n. 200 del 29.8.2003);
VISTO il D.lgs. 30 giugno 2003, n. 196 e s.m.i. - Codice in materia di protezione dei dati personali, recante disposizioni per l'adeguamento dell'ordinamento nazionale al regolamento (UE) n. 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio, del 27 aprile 2016, relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati e che abroga la direttiva 95/46/CE. (G.U. n. 174 del 29.7.2003 - Suppl. Ordinario n. 123);

VISTO il D.lgs. 22 gennaio 2004, n. 42 e s.m.i. - Codice dei beni culturali e del paesaggio, ai sensi dell'articolo 10 della legge 6 luglio 2002, n. 137. (G.U. n. 45 del 24.2.2004 - Suppl. Ordinario n. 28);
VISTO il D.lgs. 9 aprile 2008 n. 81 e s.m.i. - Attuazione dell'articolo 1 della legge 3 agosto 2007, n. 123, in materia di tutela della salute e della sicurezza nei luoghi di lavoro. (G.U. n. 101 del 30.4.2008 - Suppl. Ordinario n. 108);
VISTO il D.M. 4 agosto 2009 del Ministero dell'Economia e delle Finanze - Nuove modalità di regolamento telematico dei rapporti tra tesorieri e cassieri degli Enti ed organismi di cui alla tabella A allegata alla legge 29 ottobre 1984, n. 720, e la Tesoreria dello Stato. (09A10489) (G.U. Serie Generale n. 203 del 02.09.2009);
VISTO il D.P.R. 5 ottobre 2010 n. 207 e s.m.i. - Regolamento di esecuzione ed attuazione del decreto legislativo 12 aprile 2006, n. 163, recante «Codice dei contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture in attuazione delle direttive 2004/17/CE e 2004/18/CE». (10G0226) (G.U. n. 288 del 10.12.2010 - Suppl. Ordinario n. 270) - **esclusivamente per le parti ancora in vigore;**
VISTO il D.lgs. 6 settembre 2011 n. 159 e s.m.i. - Codice delle leggi antimafia e delle misure di prevenzione, nonché nuove disposizioni in materia di documentazione antimafia, a norma degli articoli 1 e 2 della legge 13 agosto 2010, n. 136. (11G0201) (G.U. n. 226 del 28.9.2011 - Suppl. Ordinario n. 214);
VISTO il D.p.c.m. 29.08.2014, n. 171 - Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance, a norma dell'articolo 16, comma 4, del decreto-legge 24 aprile 2014, n. 66, convertito, con modificazioni, dalla legge 23 giugno 2014, n. 89. (14G00183) (GU n.274 del 25.11.2014);
VISTO il D.M. del 23 dicembre 2014 - Organizzazione e funzionamento dei musei statali (G.U. n. 57 del 10.3.2015);
VISTO il D.lgs. 18 aprile 2016 n. 50 e s.m.i. - Codice dei contratti pubblici. (16G00062) (G.U. n. 91 del 19.4.2016 - Suppl. Ordinario n. 10);
VISTE le Linee Guida A.N.AC. n. 4 approvate dal Consiglio dell'Autorità con delibera n. 1097 del 26 ottobre 2016 - Attuazione del Decreto Legislativo 18 aprile 2016, n. 50, recanti "Procedure per l'affidamento dei contratti pubblici di importo inferiore alle soglie di rilevanza comunitaria, indagini di mercato e formazione e gestione degli elenchi di operatori economici", aggiornate al Decreto Legislativo 19 aprile 2017, n. 56 con delibera del Consiglio n. 206 del 1 marzo 2018, aggiornate con delibera del Consiglio n. 636 del 10 luglio 2019 al decreto legge 18 aprile 2019, n. 32, convertito con legge 14 giugno n. 55, limitatamente ai punti 1.5, 2.2, 2.3 e 5.2.6.;
VISTO il D.lgs. 19 aprile 2017, n. 56 - Disposizioni integrative e correttive al decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50. (17G00078) (G.U. n. 103 del 5.5.2017 - Suppl. Ordinario n. 22);
VISTO lo statuto del Museo e Real Bosco di Capodimonte, approvato con decreto Rep. 23 del 12.01.2018;
VISTA la Legge 14 giugno 2019, n. 55 di conversione in legge, con modificazioni, del decreto-legge 18 aprile 2019, n. 32, recante disposizioni urgenti per il rilancio del settore dei contratti pubblici, per l'accelerazione degli interventi infrastrutturali, di rigenerazione urbana e di

ricostruzione a seguito di eventi sismici. (19G00062) (G.U. n. 140 del 17.6.2019);
VISTO il D.P.C.M. 19 giugno 2019, n. 76 - Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance. (19G00081) (G.U. Serie Generale n. 184 del 07.08.2019);
VISTO il D.M. 9 ottobre 2019, Rep. N. 451 registrato dalla Corte dei Conti in data 11/10/2019 - Disposizioni transitorie per la ripartizione delle competenze in materia di affidamento di contratti di appalto o di concessione ai sensi dell'articolo 23, comma 2, lettere a) e b) del D.P.R. 19 giugno 2019 n. 76;
VISTO il D.P.C.M. 18 novembre 2019, registrato alla Corte dei Conti il 20/12/2019 al n. 3412 con il quale viene rinnovato l'incarico di Direttore del Museo di Capodimonte al dott. Sylvain Bellenger;
VISTO il D.P.C.M. n. 169 del 2 dicembre 2019 - Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance. (20G00006) (G.U. n. 16 del 21.1.2020);
VISTA la Legge 19 dicembre 2019, n. 157 - Conversione in legge, con modificazioni, del decreto-legge 26 ottobre 2019, n. 124, recante disposizioni urgenti in materia fiscale e per esigenze indifferibili. (19G00164) (G.U. n. 301 del 24.12.2019);
VISTO il D.L. 16 luglio 2020, n. 76 - Misure urgenti per la semplificazione e l'innovazione digitale - (20G00096) (GU Serie Generale n.178 del 16-07-2020 - Suppl. Ordinario n. 24);
VISTO il D.L. 31 maggio 2021, n. 77 e relativa legge di conversione n. 108 del 29 luglio 2021 - Governance del Piano nazionale di ripresa e resilienza e prime misure di rafforzamento delle strutture amministrative e di accelerazione e snellimento delle procedure;
VISTO il Regolamento delegato (UE) 2021/1952 della commissione del 10.11.2021 che modifica la direttiva 201/24/UE del Parlamento europeo e del Consiglio per quanto riguarda le soglie degli appalti di forniture, servizi e lavori e dei concorsi di progettazione pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale della U.E. n. 398 dell'11 novembre 2021;
VISTO il decreto ministeriale del MEF, di concerto con il MIMS, 28 settembre 2022: «Disposizioni in materia di possibile esclusione dell'operatore economico dalla partecipazione a una procedura d'appalto per gravi violazioni in materia fiscale non definitivamente accertate», in attuazione dell'art. 80, comma 4, periodi quinto, sesto e settimo, del Codice dei contratti, pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale n. 239 del 12 ottobre 2022;
VISTO il Decreto DG-MU|02/05/2023 Rep. 445 della direzione Generale Musei – Servizio I, mediante il quale è stato approvato il bilancio di previsione per l'anno 2023 del Museo e Real Bosco di Capodimonte;
PREMESSO che:
- con atto Rep n. 15802 del 15.10.2022 l'artista Domenico "Mimmo" Jodice ha donato al Museo e Real Bosco di Capodimonte le due collezioni fotografiche denominate "**La città invisibile**", costituita da n. 76 fotografie, e **"Eden"**, costituita da n. 47 fotografie, nonchè la propria camera oscura, già utilizzata per la propria attività artistica, per un valore complessivo pari ad € 1.834.000,00;

- le opere donate hanno incrementato il nucleo delle collezioni fotografiche dell'artista già di proprietà del Museo (**Transiti**, acquistata nel 2021, **Omaggio a Rodin e Avanguardia a Napoli**, donate nel 2007).

CONSIDERATO che a fronte delle 190 fotografie dell'artista in collezione è intento dell'Istituto realizzare il progetto "Casa della Fotografia Mimmo Jodice", centro destinato all'esposizione permanente delle opere di uno dei maestri della fotografia italiana del 900, riconosciuto a livello internazionale, nonchè alla ricerca e alla valorizzazione degli artisti emergenti nel settore della fotografia.

DATO ATTO che la realizzazione del progetto è stata espressamente richiesta dal donante ed inserita tra le condizioni risolutive dell'atto di donazione.

CONSIDERATO che nell'ambito del Masterplan del Museo e Real Bosco di Capodimonte l'edifico cd. Fabbricato Cataneo è stato individuato quale spazio idoneo ad accogliere il progetto espositivo sopra descritto.

TENUTO CONTO che il fabbricato è stato recentemente oggetto di un intervento di adeguamento funzionale e risanamento conservativo, finanziato con fondi del Piano strategico Progetti Beni Culturali – Grande Progetto Capodimonte – D.M. 340/2019.

EVIDENZIATO che all'esito del predetto intervento è risultato di pronta evidenza che l'edifico, anche sotto il profilo volumetrico, si presta ad accogliere un centro espositivo e polifunzionale dedicato non solo all'artista Jodice ma all'arte fotografica in generale.

CONSIDERATO che per la realizzazione dell'intervento si rende necessario affidare preliminarmente uno progetto di fattibilità tecnico economico che consenta all'amministrazione di valutare diverse soluzioni di intervento per la rifunzionalizzazione dell'edificio e il conseguente allestimento degli spazi espositivi, nonchè il calcolo sommario della spesa complessiva dell'intervento, al fine di poter richiedere apposito finanziamento al MIC.

DATO ATTO che, in ottemperanza dell'art. 26 del D.Lgs 50/2016, è stata accertata, l'impossibilità oggettiva di utilizzare le risorse professionali interne, in quanto gravate da numerosi incarichi di lavoro, e che, pertanto, si rende necessario avvalersi di professionalità esterne con qualifica adeguata e di comprovata esperienza.

EVIDENZIATO altresì che il donante ha indicato, come da atto di donazione, ai fini della redazione del progetto di fattibilità tecnico economica, gli architetti statunitensi Stephan Rustow e Caroline Voss titolari dello studio Museoplan LLC con sede in New York (USA) e che espletano la propria attività professionale sul territorio italiano con la società Interprogetti s.r.l. con sede in Napoli alla Via Benedetto Brin 63, P.I. 05799950638.

PRESO ATTO che i predetti professionisti sono specializzati nel settore della riqualificazione di spazi museali e dell'allestimento di spazi espositivi dedicati all'arte contemporanea, ed hanno collaborato con i principali musei internazionali.

RILEVATO che sulla base del D.M. 17 giugno 2016 nonchè sulla scorta di precedenti analoghi affidamenti l'importo stimato dal RUP per l'affidamento in oggetto è pari ad € 24.000,00 oltre 4% per Inarcassa ed Iva al 22% se dovuta per complessivi € 30.451,20.

CONSIDETATO che il predetto importo è inferiore alla soglia di cui all'art. 36, comma 2, lett. a) del D.Lgs n. 50/2016 e ss.mm.ii.

VISTI:

- l'art. 32, comma 2, del D.lgs. 18 Aprile 2016, n. 50 ss.mm.ii., secondo cui, "Prima dell'avvio delle procedure di affidamento dei contratti pubblici, le stazioni appaltanti, in conformità ai propri ordinamenti, decretano o determinano di contrarre, individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte";
- l'art. 36, comma 2, lett. A) del D. Lgs. 50/2016 e ss.mm.ii., secondo cui "le stazioni appaltanti procedono all'affidamento di lavori, servizi e forniture di importo inferiore alle soglie di cui all'articolo 35, (omissis) per affidamenti di importo inferiore a 40.000 euro, mediante affidamento diretto anche senza previa consultazione di due o più operatori economici o per i lavori in amministrazione diretta";
- l'art. 36 comma 6 del D.lgs. n. 50/2016 e ss.mm.ii. ai sensi del quale "per lo svolgimento delle procedure di cui al presente articolo le stazioni appaltanti possono procedere attraverso un mercato elettronico che consenta acquisti telematici basati su un sistema che attua procedure di scelta del contraente interamente gestite per via elettronica";
- le linea guida ANAC: n. 4 in materia di "Procedure per l'affidamento dei contratti pubblici di importo inferiore alle soglie di rilevanza comunitaria, indagini di mercato, formazione e gestione degli elenchi di operatori economici".

CONSIDERATO il Museo di Capodimonte non ha un albo fornitori dal quale attingere per affidare il predetto servizio;

CONSIDERATO che per questo specifico intervento non sono attive convenzioni Consip di cui all'art. 26, comma 1, della legge 488/1999 aventi ad oggetto il servizio in parola e/o comparabili con quelli relativi alla presente procedura di approvvigionamento;

CONSIDERATO che nell'ambito del Me.Pa. è stata istituita la possibilità di utilizzare una nuova procedura per eseguire l'affidamento, oltre all'ordine diretto e alla Richiesta offerta, denominata "Trattativa diretta". La trattativa diretta si configura come una modalità di negoziazione semplificata rispetto alla tradizionale R.D.O., rivolta a un unico operatore economico, rispondente a due fattispecie normative: Affidamento diretto, con procedura negoziata, ai sensi dell'art. 36, comma 2, lettera a) – D. Lgs n. 50/2016 e ss.m.ii. e Procedura negoziata senza previa pubblicazione del bando, con un solo operatore economico, la modalità di acquisto tramite "Trattativa diretta" riduce la tempistica premettendo procedure più immediate nell'affidamento dell'intervento necessario;

EVIDENZIATO che sotto il profilo dell'importo del servizio sia in termine di economia procedurale l'utilizzo della Trattativa diretta sul MePA con un unico operatore rappresenta la procedura più conveniente per l'amministrazione.

CONSIDERATO che sul portale www.acquistinretemepa.it è attiva l'iniziativa denominata "Servizi professionali di progettazione di opere di ingegneria civile e industriale" cui è iscritto l'O.e. Interprogetti s.r.l. con sede in Napoli alla Via Benedetto Brin 63, P.I. 05799950638.

DATO ATTO che l'affidamento trova copertura nell'ambito del quadro economico dell'intervento di adeguamento funzionale e risanamento conservativo, finanziato con fondi del Piano strategico Progetti Beni Culturali – Grande Progetto Capodimonte – D.M. 340/2019, cosi come rimodulato a seguito di autorizzazione dell'Autorità di Gestione (nota prot. SG-SERV. V|24/03/2023|10833-P.);

DATO ATTO dell'avvenuta acquisizione agli atti d'ufficio del codice identificativo di gara **CIG:**

9811275841 tramite il portale dell'A.N.AC. Autorità Nazionale Anticorruzione;
VISTO l'articolo 29, comma 1, del D.lgs. n. 50/2016, a norma del quale tutti gli atti relativi alle procedure di affidamento devono essere pubblicati e aggiornati sul profilo del committente, nella sezione "Amministrazione Trasparente";
per le motivazioni su espresse,

DETERMINA:

1. che quanto richiamato in premessa è da intendersi parte integrante del presente atto;
2. di approvare la lettera d'invito il capitolato prestazionale ed i relativi allegati, che si ritengono parte integrate della presente determina;
3. di approvare e di dare avvio alla trattativa diretta con un unico operatore economico sulla piattaforma di e-procurement - Mercato elettronico della Pubblica Amministrazione, messa a disposizione da CONSIP S.p.A. ai sensi dell'art. 36, comma 2, lettera a), del D.lgs. 50/2016 e ss.mm.ii., con l'.o.e. Interprogetti s.r.l. con sede in Napoli alla Via Benedetto Brin 63, P.I. 05799950638 per l'importo di € 24.000,00 oltre cassa e Iva al 22% se dovuta.
4. che, nel rispetto dell'art. 34, della Legge n. 196 del 31 dicembre 2009, come sostituito dall'art. 3, del D.lgs. 12 maggio 2016 n. 193, l'importo complessivo derivante dalla presente determina è pari ad € 24.000,00 oltre 4% per Inarcassa ed Iva al 22% se dovuta per complessivi € 30.451,20. graverà sul capitolo 2.1.1.010, articolo 2.02.03.06.001/N (GPBC per la valorizzazione del Museo e Real Bosco di Capodimonte – Campus - A.F. 2023;
5. che le clausole negoziali essenziali del contratto sono quelle indicate nel contratto M.e.PA. e negli altri atti posti alla base del presente affidamento;
6. che il contratto di appalto sarà stipulato a corpo;
7. di dare atto che non sussistono oneri di sicurezza dovuti a rischio da interferenze.;
8. che la procedura di affidamento sarà soggetta agli adempimenti relativi alla tracciabilità dei flussi finanziari ai sensi dell'art art. 3 della legge 136/2010 e ss.mm.ii.
9. di inoltrare il presente atto all'Ufficio Bilancio e Programmazione e all'Ufficio promozione e comunicazione – web e social per gli adempimenti di competenza la relativa pubblicazione;
10. che nel rispetto di quanto stabilito dal D.lgs. n. 33 del 14.03.2013, il presente atto sia pubblicato sul sito web del Museo e Real Bosco di Capodimonte alla sezione amministrazione trasparente, tenuto conto delle disposizioni dettate cd. GDPR (General Data Protection Regulation - GDPR) Reg. UE 2016/679; altresì, qualsiasi dato personale e/o di natura sensibile riportato nell'ambito del presente atto sarà trattato secondo le norme previste dal Reg. UE 2016/679, più specificatamente gli artt. 6 e ss. Il Responsabile del Trattamento dei dati è il Direttore del Museo e Real Bosco di Capodimonte, nominato con Decreto n. 252 del MIBAC del 24/05/2018; qualsivoglia richiesta, inerente il predetto trattamento dei dati dovrà, essere inviata al seguente indirizzo: mu.cap.privacy@cultura.gov.it.

Il Rup
Arch. Anna Capuano

Il Direttore Generale
del Museo e Real Bosco di Capodimonte
dott. Sylvain Bellenger